

2010 год



"Культурной столицей Красноярья" объявлен город Железногорск



Железногорск одержал победу в краевом конкурсе на звание «Культурная столица Красноярья».

В решении жюри о присвоении этого почетного звания учтено, что Железногорск в 2010 году отметит свой 60-летний юбилей.

«Железногорск - закрытый город, открытый миру» - под таким лозунгом железногорцы решили провести юбилейный год. И победа в краевом конкурсе стала для горожан настоящим подарком: оказаться жителями «Культурной столицы Красноярья» - значит, принимать у себя главные краевые культурные события в течение всего 2010 года. Это и гастроли лучших коллективов профессионального искусства и народного творчества, и выставки мастеров изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, и встречи с российскими и красноярскими писателями и поэтами, словом, весь спектр культурной жизни столицы Красноярского края.

В рамках Культурной столицы на импровизированных площадках (образовательная и просветительская) наша библиотека провела 14 крупных мероприятий для горожан: февральский поэтический вечер, фольклорный праздник "Широкая масленица", семинар для библиотекарей края, осенняя сессия "Чтение про любовь", Дни Франции, а также презентации, творческие встречи, выставки и традиционная Ярмарка семейного досуга.

Почти 15 тысяч горожан смогли посетить эти мероприятия.

Хочется остановиться на наиболее интересных мероприятиях и рассказать о них подробнее. Итак...

В рамках Культурной столицы



Торжественное открытие проекта «Железногорск - Культурная столица Красноярья» состоялось 19 февраля. В этот день в Центральной библиотеке открылась фотовыставка «Красноярский край сегодня», и горожане встретились с сибирскими писателями.

На выставке под названием «Фотографы новой волны» представлены работы начинающих красноярских фотографов, выпускников школы творческой фотографии, отражающих новый оригинальный взгляд молодых на жизнь Красноярского края. Фотоэкспозиция познакомила посетителей с различными жанрами фотоискусства – портрет, пейзаж, натюрморт, живая природа. Презентацию выставки провел первый заместитель генерального директора государственного учреждения культуры «ЕнисейКино» Кудрявцев Дмитрий Владимирович.



А часом позже на «Февральском поэтическом вечере» горожане встретились с красноярскими и железногорскими писателями: Михаилом Стрельцовым, Александром Матвейчевым, Михаилом Мельниченко. Вела эту встречу бессменная ведущая творческих вечеров – заведующая абонементом отраслевой литературы Екатерина Андреевна Вещикова.





Хоть зима ещё, а норов
Уж не тот – канун весны,
Значит, масленица скоро
И придётся есть блины...

...Февраль... на улице 30-градусный мороз, а в библиотеке с утра разливался аромат свежееиспечённых блинов. Мы встречали Масленицу – предвестницу весны.

Масленица – это праздник. А на праздник принято украшать помещение, приглашать к себе гостей, развлекать и угощать их. «Масленица-кривошейка, встретим тебя хорошенько: с блинами, оладьями, варениками, пирогами!»

К приходу Масленицы мы подготовились очень ответственно: развесили красочные плакаты-поздравления, оформили выставку, поставили самовар, напекли блинов и, конечно же, сделали куклу-масленицу, символ праздника. Завлекали гостью-Масленицу весёлыми масленичными песнями в исполнении народного хора «Росиночка» под управлением Галины Семёновны Власкиной.

И вот она пришла: красивая, румяная, весёлая, долгожданная – барыня Масленица.



Роль Масленицы великолепно сыграла библиотекарь и очень талантливый человек - Ирина Звездина.

В отличие от всех понедельников года – «дней тяжёлых», начало масленичной недели полагается встретить «на полную катушку». В традиционном быту всегда считалось, что человек, проведший масленичную неделю плохо и скучно, будет неудачлив в течение всего года. А мы и не скучали. Уж и повеселились на славу! Вместе с Масленицей поведали об истоках и традициях этого древнего праздника, берущего своё начало еще с языческих времён. Праздник этот, весёлый и разгульный, длится целую неделю, поэтому так много традиций, примет, обрядов, стихов и песен несёт он в себе.

Например, традиция в первый день масленицы изготавливать обрядовую куклу, один из символов праздника. Мы и этому научились! А помогла нам педагог дополнительного образования Дома творчества детей и молодёжи Ольга Станиславовна Мерзлякова.



Ну и, конечно же, любимые забавы наших предков – песни и частушки, пословицы и загадки, скороговорки и небылицы.

Например, такие: «На веточке, на голой, покрытой не листвою

Сидел козёл весёлый, чирикал сам с собой,
А рядом, свесив уши, капусту ел медведь.
А ты сиди и слушай, а то не буду петь!»



потом шарик надуть. Победитель получил приз, а наш зал заполнился яркими красками воздушных шаров.

Ну, а какой же праздник без горячих румяных блинов. Госпожа Масленица угощала всех: «Как на маслену неделю из трубы блины летели. Ой, блины, блины, ой, блиночки мои!»

Тяжёлая была зима уходящего года, долгая и холодная. С большой радостью и надеждой встречали мы праздник весны. Масленица для русских всё равно, что карнавал для итальянцев!

Быкова И.Г.



Незабываемая встреча

В марте в День библиотек в филиале № 6 состоялась встреча с Красноярской редакцией альманаха «Новый Енисейский литератор».



Те, кто пришёл на встречу, под звучание камерной музыки сразу же погрузились в атмосферу праздника. Над входом в читальный зал огромные плакаты – «Привет участникам литературных встреч!» и «Ура тебе, «Новый Енисейский литератор!»

Среди гостей: С. Н. Кузичкин, главный редактор альманаха, член Союза писателей России, прозаик; А. В. Леонтьев, член Союза писателей России, поэт, а также Галина Рукосуева и Маргарита Радкевич – поэты, постоянные авторы альманаха (г. Красноярск).

Ведущая предоставила слово С. Н. Кузичкину, который рассказал об истории возникновения журнала, о его авторах, планах на будущее. Он подарил нашему филиалу несколько экземпляров «Нового Енисейского



литератора» и детское приложение к нему «Енисейку», чему мы были очень рады.

Далее С. Н. Кузичкин представил поэтов Г. Рукосуеву, А. Леонтьева, М. Радкевич. Они рассказали о себе, читали свои стихи, комментировали их. Самое сильное впечатление произвело на всех выступление М. Радкевич: она много пела под гитару. Слушатели задавали гостям вопросы, получили книги с автографами.

Затем поэты нашего города, публиковавшиеся в альманахе, прочитали свои стихи: Р. Калитеня, Д. Медведева, Г. Магера, В. Болгов, М. Пашкин, И. Волошина, М. Панфилова, С. Мель, М. Мельниченко. В заключение участники вечера сфотографировались на память. Атмосфера непринуждённости, тепла и дружества царила весь вечер, даже не хотелось расставаться.

Токарева О.Г.

Презентация журнала «Кузнечик»

2 марта нынешнего года в нашей библиотеке состоялось очень значимое событие – презентация первого в городе иллюстрированного журнала для детей «Кузнечик».

Этот журнал появился на свет благодаря Краевой программе содействия развитию малого предпринимательства, а также спонсорам - Анатолию Вадимовичу Новаковскому и Анастасии Игоревне Зайцевой.



Инициатором же, автором и учредителем этого периодического издания стала Ирина Александровна Дымель, которая давно задумала этот проект. Она отметила, что детям в нашем городе доступно многое, к тому же они талантливы и любознательны, а значит, журнал будет не только для детей, но и о детях. Редакция журнала постаралась удовлетворить любопытство всех ребятшек, и в будущем будет менять рубрики, чтобы охватить все интересы.

Основная цель журнала: рассказать ребятам о том, где они смогут проявить себя и научиться чему-то новому, что они смогут многого добиться в жизни, если найдут увлечение по душе уже в детстве.

И сразу в первом номере журнала – репортаж о горнолыжной секции, фотографии «друзей Кузнечика», встреча с ребятами из школы № 176, юмор, головоломки, отрывок из рассказа А. Боднарук «Нарисованные щи» и многое другое, о чём рассказала сама Ирина Дымель.

Закончилась презентация красочным костюмированным хороводом артистов рекламного агентства «PRADO»; под звуки музыки песни «С днем рождения!» гости задули свечи импровизированного пирога и пожелали журналу долгой жизни. В добрый путь, милый «Кузнечик»!

Торжкова М.А.

День

14 марта



православной книги

Этот праздник,

Русской Православной Церкви по инициативе Патриарха Кирилла. Он приурочен к дате выпуска книги Ивана Фёдорова «Апостол», которая считается первой печатной книгой на Руси – её выход в свет датируется 1 марта (по ст. стилю) 1564 года.

По предложению священнослужителей городского храма Михаила Архангела, отдел периодики и церковь решили провести совместное мероприятие. Наше предложение - провести это мероприятие в форме большой выставки - было принято. В оформлении мы решили использовать изображения страниц книг Ивана Фёдорова, иллюстрации к событиям его жизни.

Иван Фёдоров (ок. 1510-83), основатель книгопечатания в России и на Украине. В 1564 в Москве совместно с П. Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». Позднее работал в Белоруссии и на Украине. В 1574 выпустил во Львове первую славянскую «Азбуку» и новое издание «Апостола». В 1580-81 в Остроге Иван Фёдоров издал первую полную славянскую Библию («Острожская библия»). Известен и как пушечный мастер (изобрел многоствольную мортиру). На выставке были представлены книги из фондов городской церкви Михаила Архангела, в т.ч. раритетные издания 17-19 веков, а также литература из фондов библиотеки. На открытии прозвучал рассказ о первопечатнике И.Фёдорове, священнослужитель городского храма отец Сергей познакомил с главной православной книгой – Библией. За время работы выставки для школьников были проведены беседы об Иване Фёдорове.



Но мы не ограничились стенами центральной библиотеки, а решили сделать выставку передвижной, и выехали с ней в микрорайон Первомайский, в помещение филиала № 5. На открытии выставки поговорили о первопечатнике Иване Фёдорове, истории книгопечатания на Руси, так же выступил священник городского собора. Отец Сергей ответил на многочисленные вопросы собравшихся. Особенно активно расспрашивали отца Сергея школьники. Вопросы были самые разные: как отец Сергей стал священником, что такое предательство и многие другие.

Выставка показала интерес горожан к духовно-просветительской литературе.

Т.Е. Колотова

Акция для
в День выборов



горожан «Открой для себя библиотеку!»
депутатов в городской Совет депутатов.
Фоторепортаж



Выставка «Дачные задачки».
Занимательная викторина



Конкурсы для детей и их родителей:
«Сказочное объявление», «Продолжи фразу»,
«Угадай пословицу», «Сказочный герой» и др.



Выставки дисков «Новый образ вашего сада», «О
вкусной и здоровой пище»; просмотр и выдача на
дом бесплатно



Выступление хора «Горлица»



Выставка-продажа продукции пчеловодческой компании «Тенториум»
и косметических фирм Mary Kay и Oriflame





День Горького в библиотеке

5 апреля 2010 года впервые в нашей библиотеке состоялся День Горького. Он был посвящён дню рождения писателя – 28 марта.

Инициатором Дня Горького был абонемент отраслевой литературы «Знание». В подготовку включились и читальный зал, и абонемент художественной литературы.

5 апреля в нашей библиотеке весь день работала выставка «Горький: знакомый и неизвестный», на которой были представлены 145 книжных и периодических изданий.



Читателям, которые пришли в этот день в библиотеку, предлагалось участие в литературной викторине по творчеству М. Горького. Правильные ответы поощрялись призами.

Главным мероприятием этого дня стала слайд-презентация книги Д. Быкова «Был ли Горький?», вышедшей в 2008 году.

Автор книги, известный прозаик, поэт, яркий публицист, обратился к нам, читателям, неожиданно и интригующе: «Этот биографический очерк предназначен для тех, кому скучно читать Горького, кто его любит и ненавидит. Но прежде всего он адресован тем, кто вообще не знает, был ли Горький. Или изо всех сил старается об этом забыть».

Главное достоинство книги – в ней писатель-классик представлен без всякого литературного глянца.

Представление всех 4 глав этой книги сопровождалось показом на экране фотографий из жизни Горького, чтением его произведений.

День Горького прошёл успешно: мы получили благодарность слушателей, старшеклассников и учителей, читателей библиотеки. А самое интересное, что этот День имел продолжение: по просьбам школ еще 2 дня в нашей библиотеке проводились слайд-презентации (4 мероприятия), работала выставка, и читатели сдавали экзамен по творчеству писателя, чьё имя носит наша библиотека.

Е.А. Вещикова

На Зло -  всем миром!

С 22 апреля по 25 июня наша библиотека совместно с Управлением культуры провела городской конкурс социального плаката «Ночь в глазах, или Молодежь против наркотиков». Это мероприятие – одно из многих, вошедших в Целевую программу «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту в городе»

Идея конкурса такова – выразить свое собственное отношение к проблеме употребления наркотиков через плакат. Организатор - заведующая методическим отделом Татьяна Белоусова.

В конкурсе приняли участие молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет. Они представили 43 работы. Сорок три мнения на проблему наркотиков! В холле



Центральной библиотеки была оформлена выставка, которая работала около месяца. За этот период её посетило 2000 человек.

Награждение победителей состоялось в преддверии Дня молодежи 25 июня. Символично! А награждали наших победителей замечательными спортивными призами. Как говорится: «В здоровом теле – здоровый дух!»

Т.А. Старкова

 **Добрым людям на загляденье**

С давних времен идет слава хохломской деревянной посуды, городецкой росписи по дереву, дымковской глиняной фигурки и свистульки, павловских платков, вологодских кружев и многих других наших промыслов. Плоды своего труда умельцы на Руси называли рукоделием. Русские мастера трудились на славу, и в свою работу они вкладывали умение, душу, потому и изделия получались такими красивыми, так радовали глаз.

В мае этого года наша библиотека впервые принимала IV городской фестиваль детского творчества «Мой край, столь милый для меня. Россия - матушка, Енисей - батюшка». Организаторами фестиваля выступил МКОУ ДОД Дом творчества детей и молодёжи в лице руководителя студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Островок детства» Мамлиной Натальи Николаевны, управление образования и библиотека им. М. Горького.



Сотрудники библиотеки, в частности, читальный зал, принимали работы от участников. Была проведена колоссальная работа по размещению, оформлению и созданию единой композиции, которая в полной мере раскрыла чудесный мир творчества детей и молодёжи.

В экспозицию вошли более трехсот авторских работ, выполненных в технике живописи, компьютерной графики, росписи по стеклу и дереву, декупажа, квиллинга, а также вышивка, вязание, керамика и бисероплетение. Большинство работ вызвали искреннее восхищение.

Плоды фантазии и выдумки, воплощённые детьми под руководством педагогов, заставили поволноваться компетентное жюри. Очень трудно было выбрать лучшие работы. Кроме призовых мест и ценных подарков, все дети и педагоги получили благодарственные письма. Лично на меня огромное впечатление произвели работы детей из кружка керамики Дома творчества детей и молодёжи под руководством С.И. Похабовой.

Необычность сюжетов, сложные композиции: царь-рыба, а на ней целый город. Замираешь в изумлении, очень тонко выполнены мельчайшие детали, так и хочется остаться рядом с этой сказкой.

14 апреля состоялось торжественное открытие фестиваля. Танцевальные и хоровые коллективы Дома творчества порадовали публику своими выступлениями.



Было сказано много добрых слов в адрес организаторов и участников фестиваля. Отдельное спасибо – педагогам. Они, не жалея собственных сил, труда и умения, помогают нашим детям постигать азы прекрасного. Только талантливый педагог, вместе с ребенком сумеет разглядеть в поле былинку, в лесу – веточку, на реке – блеск серебристой воды и последний луч заходящего солнца. Из всего этого складываются образы чудесного ларца, сказочной вазы или забавного глиняного зверька, натюрморта и пейзажа, вышитого своими руками.



Уголки сельской жизни, домашние животные, которых городские дети знают в основном по картинкам, заставили детвору подолгу проводить время

возле фермы, которую учащиеся школы № 95 выполнили из разных подсобных материалов. Так и хочется включиться в игру, расспросить детей о животных, загадать загадки и увидеть в ответ счастливые лица, что мы иногда и делали.

«Ложные гобелены» передают неповторимую природу Севера, открывают для нас искусство коренных народов нашего края, используя традиционные промыслы.

За месяц работы экспозиции выставку посетило около двух тысяч жителей города.

Особенно приятно было наблюдать, когда дети с гордостью демонстрировали свои работы родным, близким и друзьям. Работы, сделанные своими руками, всегда вызывают уважение и интерес. В рамках фестиваля были организованы широкие выставки-просмотры книг по рукоделию из фондов библиотеки, где каждый мог выбрать себе занятие по душе, получить консультации специалиста.

14 мая прозвучал прощальный аккорд: фестиваль был закрыт. В следующем году горожан ожидают новые встречи с творчеством детей. Наше сотрудничество с юными талантами продолжается.

О.Г. Убиенных



Всероссийский праздник 8 июля – День семьи, любви и верности – появился благодаря муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают за покровителей семьи и брака. А отмечается этот праздник 8 июля.

Поэтому в этом году в преддверии этого светлого дня любви и верности, наша библиотека решила провести праздник для семей нашего города - Ярмарку семейного досуга. На этот раз горожане «отправились» в увлекательное путешествие по странам и континентам с развлекательной программой «ИГРЫ И ЗАБАВЫ НАРОДОВ МИРА». А гидами выступили наши библиотекари. Отправимся в путешествие и мы...

Россия-Матушка! Ярмарку открывали Иван (Старкова Т.А.) да Марья (Белюсова Т.С.):



Те, кто не читал «Повесть о Петре и Февроньи Муромских», изрядно потрудились над ответами загадок, которые придумала наша выдумщица на всякие замысловатые конкурсы Тамара Колотова.

А позже она вручала дипломы и ценные подарки участникам городского конкурса рисунков «Русь ромашковая», который и организовала.

А что мы традиционно желаем именинникам, кроме здоровья? Правильно – счастья в семье. Чтобы муж и жена любили друг друга, чтобы дети росли в ласке и заботе, чтобы птица счастья не покидала этот дом. И вот такую птицу счастья, или не совсем такую, но тоже приносящую счастье, учила делать детей и взрослых Марина Александровна Торжкова.

Плавно переходим от народных промыслов к русской классике.

В изостудии «Художественные фантазии, навеянные музыкой Петра Чайковского» звучали мелодии композитора, рисовались интересные сюжеты...



Истинно русское слово «покатушки» произошло от слова «покатаемся, прокатимся...». А что такое Интернет-покатушки...? Это такая компьютерная игра-соревнование, и детям, судя по их жестам, очень нравится в нее играть.

Из России с февроньками в Англию...

Да, на место католических валентинок пришли наши православные февроньки, а учила делать эти открыточки в стиле КВИЛЛИНГ педагог Дворца творчества Мерзлякова Ольга Станиславовна. Этот квиллинг пришел к нам из Англии.

Отправляемся дальше по Европе.

Франция

Каждый ребенок летает во сне. Полеты наяву тоже реальны и не менее интересны, но полны неожиданностей. А сделать воздушный шар (монгольфьер) своими руками и управлять им вдвойне увлекательнее и... безопаснее.

В мастерской, организованной Станцией юных техников, дети сами делали и запускали эти волшебно красивые шары.

Монгольфьеры пришли к нам, вернее, прилетели из Франции.

Из Европы в Азию перелетаем на воздушных змеях.

Родиной воздушного змея является Китай. В самом начале китайцы



мастерили его из листьев и веток бамбука. Но после изобретения шелка в 2600 году, начали использовать этот материал. Кроме запуска для удовольствия, воздушный змей нашел свое применение и в военных целях. Он использовался как раз для того, чтобы измерить расстояние между китайской армией и стенами

замка противника. Вот поэтому ведение мастер-класса по изготовлению змея мы попросили провести мужчину, военного, мастера на все руки – Григория Папсуева. Вокруг кипит работа, как в ателье: кроят, режут, шьют, крепят... И наконец, запускают.

Япония

Судоку! Нет, не пугайтесь – это не харакири. Это логическая игра, смысл которой заключается в заполнении свободных клеток цифрами. Одно плохо – цифры не должны повторяться ни по горизонтали, ни по вертикали, ни по диагонали. За усердие – приз от «японской умницы».

Оригами! С этим удивительным искусством бумажной пластики познакомила горожан учитель начальных классов Морозова Наталья. Своим мастерством создавать целые миры из листа бумаги она покорила детей и взрослых. А разве могло быть иначе? Каждый, кто хоть раз своими руками делал поделки из бумаги или имел счастье любоваться работами оригамистов, согласится, что в этом есть нечто волшебное и магическое.

В руках Натальи самая обычная бумага оживает, превращаясь в удивительных птиц, животных, цветы.

Суши! Суши, улада глазу и истома языку, оказывается к тому же волнительным кулинарным действием, и изведавшие его не скоро забудут. Мастер-класс по приготовлению суши ведет шеф-повар «Суши-Таун» Евгений Данилин.

Индия

Для реинкарнации в образ индийской красавицы достаточно лишь сари, краски и умелые руки подружек. Одели, накрасили и поставили на этом точку. Вернее бинди, которую индианки рисуют в центре лба, так называемый «третий глаз». Эта точка - не только знак замужества, как известно нам, но и символ красоты и чистоты. Кроме того, считается, что бинди приносит его обладательнице удачу.

Согласно индийским традициям, точка обязательно должна быть круглой. Но в наши дни это вовсе не так строго, и даже незамужние женщины спокойно могут примерить бинди.

Вот так, пожалуй, можно блеснуть на какой-нибудь вечеринке.



И наконец, Африка и Австралия



Буквально перед парадным крыльцом библиотеки на самом солнцепеке расположился Сафари-Парк. Семейным командам предлагалось посостязаться в конкурсах: «Меткий стрелок», «Книгоноша кенгуру», «Битва зебр», «Обезьянки на лианках», «Мартышкино лакомство». Но в Сибири, как и в Африке, очень переменчивая погода. В результате пошел проливной дождь, и всё действие переместилось в помещение библиотеки.



Путешествие по странам и континентам можно было совершить и более коротким путем. Надо только было зайти в читальный зал и приобщиться к игре-путешествию «Вокруг света».

Здорово участвовать во всех соревнованиях, играть в веселые игры, смотреть и переживать за друзей и близких. А если не всем это дано..? Презентация адаптированных изданий «Весело и интересно об особой книге для особого читателя» - проект краевой библиотеки для слепых.



...Какая песня без баяна? А какая ярмарка без ярких, интересных, познавательных выставок,



без игрушек и шаров.

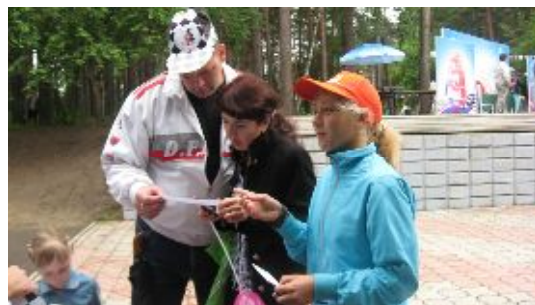
Т.А. Старкова

По традиции каждый год в последнюю неделю июля наш город отмечает День рождения. В этот день на городских площадках проводятся всевозможные развлекательные мероприятия: городские шествия и парады, веселые ярмарки и концерты с участием популярных исполнителей. А после заката ночное небо Железногорска ослепляют звезды праздничного салюта.

Наша библиотека старается всегда участвовать в этом грандиозном празднике. Особенностью мероприятий, проводимых библиотекой, является их тесная связь с задачами приобщения к чтению и поощрения чтения. Каждое наше мероприятие, какие бы, темы оно не затрагивало и в какой бы форме оно не проходило, подразумевает, в первую очередь, “рекламу” книги и чтения. Поэтому мы придумали следующую программу для горожан:

- выставка книг интеллектуальных развлечений «Подумай на досуге!»;
- мастер-класс по изготовлению Птицы Счастья;
- логическая японская игра «Судоку»;
- развлекательная программа «Веселые головоломки!»

Преимущества наших мероприятий в том, что они проходят всегда в неформальной обстановке. Мы ненавязчиво предполагаем горожанам интеллектуально посоревноваться, давая тем самым возможность проявить себя и свои знания. И, конечно же, поощрительные призы, как для взрослых, так и для детей. Столпотворения горожан около нашей площадки подтверждают интерес жителей к таким мероприятиям, особенно детей и молодежь - как со стороны участников, так и со стороны зрителей.



Т.А. Старкова



В этом году наша библиотека совместно с Красноярской краевой юношеской провела два творческих конкурса для городской молодежи: фотоконкурс «Городские зарисовки о любви и чтении» и конкурс литературных работ «Любовь на все времена».

Фотоконкурс «Городские зарисовки о любви и чтении»



На конкурс было представлено 45 работ от 23 участников.

За работу «Аллегория времени. Три возраста» Шарапов Илья, студент КГХИ, занял 1 место.

2 место получила работа «Параллельные миры» Лопачук Ольги Николаевны, специалиста ОАО СИБПРОМПРОЕКТ.

Журналист Макеева Алена заняла 3 место за работу «Нежность».

Приз «За любовь к книге» получила Синцова Марина, студентка КГПУ, (работа «Гармония»).

Работа «Прогулка» Савватеева Олега Васильевича, пенсионера, номинировалась «За доброту и лиризм». Белоусова Валерия, ученица школы №95, покорила жюри работой «Почитай о Петре и Февронии» и получила приз в номинации «За зоркий взгляд».

Конкурс литературных работ «Любовь на все времена»

На конкурс было представлено 50 работ от 25 участников.

В номинации «Вечная и неиссякаемая тема ЛЮБВИ» (рассказ, миниатюра, эссе...) места распределились следующим образом:

1 место – Иванова Юлия за рассказ «Немного романтики»;

2 место – Панкратьева Олеся за работу «Без названия»;

3 место – Звездин Владислав. Работа «Любовь, а что это такое?».

В номинации «О любви поэтической строкой» (стихи) места распределились так:

1 место – Филиппович Мария. Стихотворение «Нет ничего прекраснее любви»;

2 место – Хармац Татьяна. Стихи «Я рождена затем, чтоб умирать...»;

3 место – Кравец Ирина Ивановна. «Песнь о возможностях любви».

Жюри также отметило работы: «Почти новогодняя сказка» Никитиной Марии и «Тебе, моё прошлое» Манашовой Татьяны.

Награждение участников этих двух конкурсов проходило 5 октября на Осенней сессии для молодежи «Чтение про любовь», организованной нашей библиотекой совместно с краевой юношеской.

В этот день молодежь города смогла принять участие в перформансе «История. Мифы. Любовь» в исполнении Молодежного театра «Арт» и Театра-студии «Наш выход» (г. Красноярск)...





...побывать на встрече с красноярскими писателями: Сергеем Кузнечихиным, Мариной Саввиных, Рустамом Карапетьяном,



посетить работу студий: «От писателя» - «О любви не говори, а пиши!» и «От читателя» - «От чтения до любви... один шаг!», окунуться в мир музыки на вечере романса «Еще раз про любовь» с участием солиста Театра оперетты г. Железногорска Петром Приходько.



P.S. И коль статистика играет огромную роль в работе библиотеки, приведу некоторые цифры: в этот день 808 человек посетили 10 мероприятий. На выставках было представлено 215 книг и просмотрено 1502 книг.

Т.А.Старкова



Старейшему клубу библиотеки «БибимГо» - 40!

Юбилейный вечер состоялся 21 октября нынешнего года.

Собрались те, кто был у истоков создания клуба, кто сейчас работает в нём, гости литературных вечеров. Самая дружеская атмосфера, добрые, трогательные воспоминания О.Б. Ивановой, Г.И. Петровой, И.И. Карпиковой. Сегодняшние члены клуба, которые в нём почти с самого начала, тоже вспомнили интересные истории из прошлого.

Участники вечера смеялись над весёлыми сценками из разных вечеров, сами стали участниками конкурса «Продолжи ...». Нужно было продолжить строчку «Октябрь уж наступил....»

Вот некоторые из стихотворений, написанных участниками на юбилейном вечере:

*Две тысячи десятый
Обильный и богатый
На юбилей важные,
Их отмечают граждане.
Но более всего
Мы славим «БибимГо».
Ведь он в любой момент
Эстет, интеллигент.
Здесь люди необычные.
Все с генами отличными.
Весёлые, активные,
Ну, очень креативные!
А, значит, самая пора
Нам крикнуть:
- БибимГо, ура!!!
Ах, я и позабыл:
«Октябрь уж наступил».*

*На БибимГо октябрь уж наступил...
А он поэзию все 40 лет любил!
И всякий счастлив,
кто раз хотя бы в клубе был,
кто пил поэзию здесь (фигурально),
и (натурально) чай здесь пил!*

А. Сиваков

*Октябрь сороковой уж наступил.
Как много утекло воды за эти годы.
Но в сердце ты остался, «БибимГо»,
Наши старый друг – глоток свободы!*

И.И. Карпикова

*Октябрь нынче грел лучами,
Я снова оказалась с вами,
На юбилей БибимГо,
В стенах родной библиотеки,
Где нет меня уж 30 лет,
Из Красноярска шлю привет
И вам дарю свои куплеты,
Пусть 10 лет ещё пройдёт,
И снова к нам октябрь придёт.
А с ним и новый юбилей,
Тогда он будет золотой,
До новой встречи, дорогой
И незабвенный БибимГо –
Найду я рифму... ого – го!*

Официальное признание клуб получил от ГХК, союза российских писателей, редакции журнала «Енисейский литератор».

Гости вечера пришли с поздравлениями и подарками. Поздравил нас клуб «Россиянин», городское Польское общество, с которым клуб дружит уже второй год. Много было личных поздравлений.

От И.И. Карпиковой

*БибимГо,
Ах, БибимГо – это было так давно,
Когда мы были молодыми,
Задорными и неседыми.
Все мы в этот клуб ходили,
Вечера здесь проводили,
Шота здесь «Скифов» потрясающе читал,
А Линник эрудицией блистал,
И даже я здесь Золушкой была,
И с принцем в паре в танце я плыла...
Стихи звучали здесь и песни,
Нам было хорошо всем вместе.
Душою клуба Иечка была,
Не помню, чтоб ходила –
Летала ласточкой она.
Подход свой к каждому имела,
Прекрасно знала своё дело.
Негласно всем руководила,
Поддерживала и бодрила
Ася Семёновна всех нас.
Я помню это и сейчас,
Как, сдав на пульт библиотеку,*

*Поздравление от семьи Кучиных
Автор Кучина Н.Е.*

*Мы с Серёжей уже давно
Являемся членами Биб им Го.
Считаем, что нам повезло.
И обогатило. Там есть своё «зерно».
Удивительные люди входят в него.
И хоть все мы разные. А действуем заодно.
Душа клуба – Людмила Ивановна. Бесспорно.
Но никогда не важничает, ведёт себя скромно.
А глава клуба – Проценко Сергей.
Обладатель «Золотого пера» и покоритель людей.
Лариса. Катюша, Володя, Михай,
Галина, Виктор и Саша.
Далеко не все имена
Творческой компании сей.
Литературные вечера – наш звёздный час.
За час так много услышишь, что пережуёшь
не раз.
Каждый что-нибудь такое преподнесёт,
что хватит раздумий тебе на год.
Вот, к примеру,
Пять лет назад, когда народ*

*Мы шли всем клубом к ней домой.
Там завешая вечер свой.
Как хорошо, что клуб живёт!
Объединяет и зовёт,
Зовёт искусством насладиться,
С друзьями вновь объединиться,
Свои таланты показать
И что-то новое узнать!*

*Шестидесятилетию победы был рад,
Лариса Николаевна предложила,
И, конечно, всех поразила.
Подарка лучшего придумать никто бы не мог.
И вот, как-то в тёплый майский денёк,
Устав от работы в саду, отдохнуть сели в тень.
И слышим: горн пионерский и дробь барабана,
Все всполошились: «Что за забава?»
А пионерский отряд шагает так славно, все в лад.
Галстук алеет на шее. Песня, звучи веселее.
Выбежали на дорогу, а они шагают все в ногу.
Звучит доклад: «Прибыл пионерский отряд.
Принимай тимуровцев, пионерский возжак»...*

В первом отделении вспоминали историю. Рассказывали, как интересно жил клуб, как приходилось выполнять специальные политические задания типа конференции «Два мира – два образа жизни», вечера «От съезда к съезду». На экране показали пригласительные билеты за все годы работы клуба, фотографии



с прежних вечеров. Гости с удовольствием узнавали себя молодых, вспоминали своих друзей.

При подготовке к вечеру мне удалось связаться с организатором и вдохновителем клуба с его истоков Ией Ивановной Лесняк, которая сейчас живёт в Подмоскowie. Она рассказала, что традиционно на вечера пекла бибимгошки. И даже поделилась рецептом изготовления этого печенья. Поэтому, чтобы сохранить на вечере историческую атмосферу, я тоже предложила гостям печенье – бибимгошки. Ия Ивановна передала в дар библиотеке и клубу работу бывшего члена клуба, художника, В. Журавкова «Старец». Эта работа была на всех вечерах и символизировала мудрость и стремление к знаниям.



А второе отделение было посвящено сегодняшней жизни клуба.

Слово президенту: *«Уважаемые гости, соратники по клубу, дамы и господа! Леди и джентльмены! Буду краток, но ёмок, глубок и содержателен. Краток, прежде всего, потому, что в затылок мне дышат свободные граждане страны Бибимгонии, которым тоже есть, что сказать на этом торжестве.»*

В начале нового тысячелетия в клуб пришло другое поколение. Условно говоря, если раньше были читающие, то пришли читающие и пишущие.

Я горжусь книгами и публикациями Марины Панфиловой, Михаила Мельниченко, Виктора Болгова, Сергея Павловича Кучина, Александра Годанова. На выставках – аргументы к моим словам. Я счастлив общаться в клубе «БибимГо» с талантливыми, тонко чувствующими мировую и отечественную литературу авторами и соавторами художественных вечеров Ларисой Семипудовой, Катей Вещиковой, Людмилой Малухиной, Галиной Семёновой.

Теперь, когда розданы серьги всем сёстрам и братьям, о грустном...

О наших ошибках, просчётах, проблемах... Кому как не мне, об этом достоверно судить и нелицеприятно говорить... Ибо существует польская фрашка (остроумная поговорка): признавшись в ошибках, живи без печали. Где бил себя в грудь – там будут медали!

Итак, в чём же мы недоработали?

1. Клуб «БибимГо» ещё не признан ЮНЕСКО, организацией мирового значения, с финансированием через ООН, и он ещё не обладает правом решающего голоса в Шведском большом жюри по присуждению Нобелевской премии по литературе, увы!

2. Увы, и то, что в обозримом будущем нам грозит быть названными литературно-геронтологическим клубом «БибимГо». Члены клуба, его мужская ветвь, всё ближе к почётным званиям аксакалов. Нам срочно необходимо вливание молодой талантливой литературной крови... Это не вампиризм, но... попахивает.

Перехожу на личности:

Великий мастер ваения малых и средних форм – Петров Вова (так он любит себя называть) не создал до сих пор сосуд из благородного материала «картофана», амфору, кувшин или декоративную бутылку под джина типа Хоттабыч, хоть и является непременным участником и призёром краевых ярмарок ремёсел.

Масштабный писатель – Мельниченко Михаил не возглавил ещё краевой писательский союз и не сделал всем нам по халявному удостоверению писателя России.

...Ну, настоящий директор – Малухина Людмила не завела ещё учётную книгу выдачи на руки ежегодников «БибимГо», в связи с чем у нас увели-таки том за 2008 год.

Мистер Свет в окошке - Игорь Качан уже дважды не привозил свой мотокультиватор для весенней вспашки сада-огорода Кучиных. Поэтому копаем лопатами, и остаётся меньше времени для объятий души за чашкой чая и вкусными пирожками Надежды Епифановны».



По инициативе президента клуба с 2003г. совет клуба ежегодно издаёт «БибимГодник», сборник, в котором отражена жизнь клуба. Гости вечера с удовольствием рассматривали ежегодные фотоотчёты.

Вечер завершился, а клуб по-прежнему приглашает друзей.

Л.И. Малухина



Памяти Игоря Северянина

24 сентября клуб «БибимГо» вновь пригласил гостей

Автором и инициатором этого вечера была Лилия Леонидовна Сидорова. Вместе с Дувановой Любовью Анатольевной они создали самый театрализованный вечер. В этот день публика без перерывов аплодировала.

Вечер начал А. Линник:

Позовите меня, – я прочту вам себя,
Я прочту вам себя
Как никто не прочтёт,
Как никто не прочтёт
Даже нежно любя.
Даже жарко любя...

Лилия Леонидовна с очень искренним чувством рассказывала о жизни поэта, об ошеломительном успехе, необыкновенной популярности И. Северянина в начале 20 века. Он даже был избран «королем поэтов».



Один из эстонских поэтов расшифровывает его королевский титул: «величайший современный русский, поэт». Новый Пушкин.

А рассказ автора вечера иллюстрировали стихами И. Северянина исполнители стихов Е. Вещикова, О. Иванова, И. Качан, Л. Горбунова, Г. Петрова, В. Болгов, М. Болгов.

С детства поэт был «заправским меломаном», запоминал любимые арии и напевал их так, что взрослые удивлялись его слуху. В Петербурге Северянин постоянно бывал в Мариинском театре. Слушал многих исполнителей, в том числе Шаляпина, Собинова, которого слышал не менее сорока раз.

Северянин писал: «Удивительно ли, что стихи мои стали музыкальны и сам я читаю речитативом, тем более что с детских лет я читал уже нараспев, и стихи мои всегда были склонны к мелодии и хорошо их читать под музыку Скрябина, поэтому было очень много музыки».



И. Пименова весь вечер играла на пианино любимые мелодии поэта, замечательная пара молодых танцоров порадовала чудесным вальсом. А молодой артист городского театра Н. Герус всех сразил своим талантом и необыкновенным сходством с поэтом.

Л.Л. Сидорова подарила библиотеке уникальное издание стихов И. Северянина. Гости вечера уходили домой с замечательным настроением и желанием приходить в библиотеку снова и снова.

Л.И. Малухина



Всё чаще наши горожане проводят свои отпуска за пределами не только города, но и страны. А после удачно проведённого отдыха, знакомства с заграничной жизнью, красотами и достопримечательности, так хочется поделиться своими впечатлениями. И вот уже все родственники и друзья посмотрели отпускные фотографии, выслушали занимательные истории, а путешественникам всё ещё хочется рассказывать и рассказывать, иллюстрируя свои рассказы потрясающими фотографиями.

Именно для таких горожан отдел периодики в 2010 году и туристическое агентство «Глобус» организовали уже третий городской конкурс любительских фотографий «Я здесь был!: Моя заграница». Конкурс проводился среди горожан, побывавших в туристической поездке за рубежом.

Конкурсные снимки должны были передавать особый колорит страны, людей, природы: всё самое необычное и неожиданное, открытое во время поездки. А ездили наши горожане по всей планете: от Японии до Мексики.

Завораживающие пейзажи о. Майорки, красоты Таиланда, морское побережье Болгарии, античные виды вечного города, колоритная, своеобразная и повседневная жизнь Индии, исторические памятники и современная жизнь европейских стран.

Всего на конкурс было предоставлено более 70 фотоснимков.

На подведение итогов и награждение участники конкурса пришли семьями. В уютной атмосфере, за чашечкой кофе, участники и победители получили награды и дипломы из рук директора библиотеки и представителя туристического агентства «Глобус».

А перед этим все дружно приняли участие в викторине «Интересное о Франции», приуроченной к Дням Франции в библиотеке.

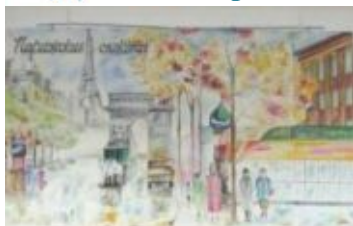
Большинство участников конкурса (а их было около 30 человек) не были читателями нашего отдела. Знакомство с фондом отдела, его работой привело к тому, что 14 горожан записались в наш отдел, а около 500 жителей города пришли полюбоваться на конкурсные фотоснимки и оставили самые восторженные отзывы: «фотографии очень понравились»...; «замечательная выставка, благодарна тем, кто предоставил свои фотографии»...; «хочу туда...»; «замечательная выставка, ждём новые фото».



И

 снова Франция...

350
и



2010 год – год России-Франции одновременно проводится в обеих странах и включает в себя свыше мероприятий. Это уникальная возможность для россиян французов ближе познакомиться друг с другом, обогатить свои знания о наших странах, понять их историю, культуру и то, чем они живут сегодня.

Пять ноябрьских дней в Центральной библиотеке проходили мероприятия, посвященные Франции. Интересная, развлекательная и познавательная программа была представлена горожанам.

К празднику в фойе первого этажа была оформлена экспозиция "Парижские сюжеты", в центре которой возвышалась «Эйфелева башня» из французской классики.

На выставке был представлен обширнейший материал об исторических этапах Франции, о культуре и искусстве, о величайших художниках, композиторах, писателях, поэтах, актерах. Мы не обошли вниманием и знаменитые французские ароматы, и высокую моду, и кулинарные изыски.



Поэтому на выставке были представлены книги, рассказывающие о знаменитых французских кутюрье, о истории возникновения всем известных духов «CHANEL № 5», о французских булочках, источающих ванильный аромат и о многом другом. В стеклянных витринах уютно расположились всевозможные французские безделушки: от изящных вещиц до старинных открыток, гравюр, тарелочек. Традиционная фотовыставка «Я здесь был: Моя заграница» завершила эстетическое оформление экспозиции.

была

Для



Вся познавательно-развлекательная программа рассчитана как на взрослых, так и на самых маленьких посетителей. Судите сами.

старшекласников:

Слайд-беседа «Русский след во Франции».

Фильм о Зиновии Пешкове «Русский хозяин Парижа».

Экскурс по литературе Франции «От Мериме до современности».

И с участием старшекласников:

Новеллы П. Мериме и их экранизация, фрагмент спектакля-балета «Кармен», обзор современной французской литературы.

Экшн «Смотрим фильм – читаем книгу» М. Леви «Между небом и землей».

Для младших школьников:

Слайд-викторина по книге Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Детективное расследование «По следам Красной шапочки». Интерактивная игра.
Детский праздник «В стране героев Шарля Перро».



Для взрослых:

Вечерний кинозал: х/ф «Мужчина и женщина». Мелодрама.

х/ф «Просто вместе». Мелодрама по роману А. Гавальда.

Премьера книги К. Панколь «Мужчина на расстоянии».

Викторина «Достопримечательности Парижа».

Клуб «Для милых дам» приглашает. «Французский дух на русской кухне: Такой разнообразный «Оливье». Презентация с дегустацией.



Путешествие в Париж. Литературно-музыкальная композиция в исполнении косметической компании Mary Kay.

Французский стиль представляет салон «Эдем». Русско-французская косметика «Kosmoteros». Мастер-классы: массаж лица, макияж, французский маникюр.

Виртуальное путешествие «Города Франции: Марсель, Экс, Арль». В роли гида – И.Ю. Новоженцева, преподаватель французского языка, школы 101.

Для студентов литфаков и преподавателей литературы:

Лекция «Современная французская литература» А.А. Колотова, кандидата филологических наук, доцента кафедры зарубежной литературы КГПУ.



Награждение участников фотоконкурса «Я здесь был: Моя заграница» проходило в импровизированном французском кафе. Звучала музыка, по всей библиотеке разливался чарующий аромат кофе и французских булочек...

В течение всей недели в холле 1-ого этажа демонстрировались документальные фильмы из цикла В. Глускера «В поисках Франции»:

«Самые красивые уголки планеты. Франция. Прованс».

«Тайны Лазурного берега».

«Последний ужин в Париже».

«Антикварные войны».

«Снять по-французски». Фильм о кинематографе.

«Маленькое черное платье». Фильм о Коко Шанель.

...За этот «французский» год мы стали немножко ближе к этой удивительной стране. Чуть-чуть больше узнали о Её кино, театре, музыке, кухне, литературе и людях.

Следующий год – год Испании и Италии...Но это уже другое «путешествие» в следующем выпуске.

Т.А. Старкова

День ЧАЯ в библиотеке

Любите ли вы чай? Если да, то день этого восхитительного напитка, который отмечается 15 декабря, для вас не пустой звук

Этот день библиотека отметила с широким размахом.

Самое громкое празднование этого дня естественно проходит в Индии, но



и прочие страны, такие как Танзания, Малайзия, Вьетнам, Бангладеш, Индонезия, Непал, которые так - же находятся в первых рядах производителей чая, не отстают в масштабах торжества. Нам, конечно до них далеко в этом плане, но мы для своих читателей организовали настоящий чайный праздник.

О пользе употребления чая написана не одна сотня книг. Поэтому в холле библиотеки была открыта книжная выставка об истории чая, национальных традициях заваривания и ритуалах чаепития. Занимательные викторины, слайд-шоу, дегустация чая различных сортов и цветов и многое другое, что ожидало публику в этот день. День чая, это замечательная возможность вспомнить не



только обо всех чайных традициях, но и о тех людях, которые трудятся для того, чтобы мы могли насладиться прекрасным вкусом чая.

С 14 по 16 мая в Ачинске проходил очный этап проекта «Новый фарватер 2010» по центральным районам, на котором был представлен проект нашей библиотеки «Общение дарует надежду».



Краевой молодёжный проект «Новый фарватер 2010» проводится в рамках реализации Стратегии государственной молодёжной политики в Российской Федерации и Закона «О государственной молодёжной политике Красноярского края». Конкурсные работы оценивались по 23 номинациям: проектная деятельность, волонёрское движение, социальная

реклама, фотография, эстрадный вокал и хореография, трудовые отряды старшеклассников, КВН и др. В проекте приняли участие команды из 10 городов и районов Красноярского края: Ачинска, Зеленогорска, Дивногорска, Сосновоборска, Железногорска; Манского, Березовского, Большемурутинского, Емельяновского и Сухобузимского районов.

В команду нашего города вошли представители молодёжной организации ГХК; Школа осознанного родительства; Центр социальной помощи семье и детям; Детский эколого-биологический центр (СЮН); творческие коллективы города и, конечно же, наша библиотека.

Конкурсная программа была очень насыщенной. Сразу после регистрации команды разошлись по творческим площадкам. Презентации проектов слушались в разных аудиториях соответственно номинациям, в которых были заявлены.

Проект библиотеки «Общение дарует надежду» был представлен в номинации «Профилактика негативных проявлений в молодёжной среде». В этой же номинации наш город представлял «Центр социальной помощи семье и детям», который ведёт работу с трудными подростками и детьми из неблагополучных семей.

Очень жалею, что не удалось послушать все проекты, с которыми приехали на конкурс команды, ведь можно было бы зацепить какую-нибудь идею и для библиотеки.

Поразили меня конкурсные работы нашего юного фотографа Елизаветы Воробьёвой. Войдя в зал, где была фотовыставка, я сразу же отметила черно-белые фотографии, героями которых были подростки. Лизина серия фотографий «Я всё ещё здесь» стала лучшей, в чем я и не сомневалась.


Желающие могли посетить мастер-классы по творческим номинациям, семинар по проектной деятельности. Скучать было некогда, мы переходили от одной творческой площадки к другой, где болели за наших.

Из 15 заявленных номинаций на 11 творческих площадках наши проекты были признаны лучшими. Команда Железногорска стала лучшей в следующих направлениях молодёжной политики:

- Гражданско-патриотическое воспитание молодёжи;
- Профилактика негативных проявлений в молодёжной среде;
- Поддержка молодых семей;
- Поддержка молодёжных объединений и молодёжных инициатив;
- Лучшая в регионе рэп-музыка;
- Фотография

Вообще впечатления от поездки у меня неожиданно приятные. Со страниц местных газет и из репортажей местных новостей постоянно ругают молодёжь, говорят, какие они равнодушные и бестолковые. Но пример нашей команды, где собрались самые разные представители молодёжных культур, говорит об обратном. Воспитанные молодые люди, небезразличные к жизни города, творческие, внимательные, увлечённые идеей сделать жизнь молодёжи в Железногорске интереснее. В итоге Железногорск занял 2 командное место.

И.Г. Звезда

 2 июня в библиотеке прошел обучающий семинар «Библиотеки и местное сообщество: пути взаимодействия» для библиотечных работников центральной и восточной групп районов края.



Семинар организован Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края. Ведущая – заведующая отделом развития библиотечного дела ГУНБ Тамара Федоровна Ладуренко. В своем докладе Тамара Федоровна обратила особое внимание на стратегию развития библиотеки как социального института. В работе семинара приняли участие более 50-ти специалистов библиотек городов и районов края.



От нашей библиотеки прозвучали два доклада: доклад заведующей методическим отделом Татьяной Сергеевной Белоусовой «Опыт проектной деятельности библиотеки по взаимодействию с местным сообществом» и доклад «Об опыте внедрения новых социальных сервисов в практику работы как о форме взаимодействия с местным сообществом» сделала библиотекарь Ирина Геннадьевна Звезда.

Для гостей была организована экскурсия по библиотеке.

В завершение семинара прошел круглый стол «Библиотеки и местное сообщество: проблемы взаимодействия».

Т.С. Белоусова

«Подари себе жизнь»- название семинара для муниципальных библиотек края по организации работы по профилактике пагубных привычек среди молодёжи, который проходил в сентябре этого года в Красноярске.

Что интересного и полезного было на этом семинаре, расскажет заведующая филиалом № 5 Никитина Ольга Дмитриевна.

Семинар проходил один день. Присутствовали на нём различные службы и люди. Очень интересно выступал представитель Красноярской епархии русской православной церкви Петриков Родион Рустамович. При епархии существует специальный отдел по реабилитации наркозависимых. Он рассказывал о работе отдела в этом направлении, о профилактике с наркоманией. Интересным и дельным было выступление Тишаковой Виктории Викторовны, заместителя директора Красноярской краевой детской библиотеки. Доклад назывался «Жизненные приоритеты современного подростка, профилактика асоциального поведения подростков».

Виктория Викторовна подробно остановилась на вопросах молодёжного досуга. Отметила, что важнейшую роль в организации досуга молодёжи занимают библиотеки. Основная задача библиотек, как социальных институтов, заключается в развитии социальной активности и творческого потенциала личности, организации разнообразных форм досуга и отдыха, создании условий для полной самореализации в сфере досуга. Сказала о том, что практика молодёжного досуга показывает: наиболее привлекательными формами для молодёжи являются увлечение музыкой, танцами, участие в ток-шоу, КВН, диспутах и т. д.

Далее тема продолжилась о главной беде современности – наркомании.

По данным аппарата Государственного антинаркотического комитета в Красноярском крае уровень наркотизации населения в 1,5 раза превышает среднероссийский, в связи с этим работа муниципальных библиотек края по профилактике распространения наркомании и правонарушений продолжает оставаться одним из приоритетных направлений деятельности.

Определены основные направления в области профилактики наркомании, такие как: просветительская, культурно-досуговая деятельность, мотивация лиц всех возрастов и социального положения к ведению здорового образа жизни, усилена деятельность библиотек края, направленная на организацию досуга детей и юношества, формирование негативного отношения к употреблению наркотиков посредством библиотечных мероприятий по первичной профилактике вредных привычек и пропаганде здорового образа жизни. Говорила о том, что лучшая методика борьбы с наркоманией – это профилактические мероприятия.

Перед проведением мероприятий она рекомендовала провести работу по выявлению «групп риска» среди молодёжи, используя анкетирование, опрос и тестирование. Это позволит выбрать ту форму мероприятия, которая подходит для данной группы молодёжи.

При рассказе о наркотических веществах школьникам рекомендуется избегать ненужной детализации, излишней информации, нельзя давать

подробные сведения о них (внешнем виде, способах приёма, действии, вызываемых ощущениях). Это часто играет роль негативной рекламы, провоцирует к ненужному, вредному экспериментированию

Потребление наркотических средств, следует рассматривать не как «особую жизнь», а как бегство от жизни, слабость, боязнь жизненных проблем и препятствий.

Изложение материала должно быть без драматизации, без сообщений об ужасах, опасностях, без связывания потребления наркотиков с «греховностью», «моральной распушенностью». Большой части молодёжи свойственно стремление к риску и убежденность, что «со мной этого не случится».

Профилактические сведения должны содержать установку на активное раннее выявление лиц, потребляющих наркотики, необходимость раннего обращения к врачу по поводу данного заболевания. Обязательно следует указать, что большое значение имеет ликвидация источников изготовления и сбыта наркотических веществ. При просветительской работе с родителями необходимо помнить, что первичная профилактика потребления наркотических веществ должна начинаться с целенаправленного воспитания в семье.

Она подчеркнула, что её выступление носит рекомендательный характер и не ограничивает творческие и организаторские способности библиотечных специалистов.

Одним из важнейших направлений деятельности библиотек является популяризация здорового образа жизни среди молодого поколения нового века. Вовлечение человека в активную, здоровую жизнь с раннего возраста сводит риск подвергнуться влиянию улицы, вредным привычкам, наркомании к нулевому результату.

В индивидуальном подходе нуждаются представители «группы риска».

Дети «группы риска» – это та категория детей, которая в силу определённых обстоятельств своей жизни более других подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества. Эти дети отличаются повышенной чувствительностью к различным воздействиям внешней среды.

Тишакова В.В. предложила методики проведения опроса и тестирования, дала рекомендации по проведению анкетирования.

Например, опрос «Изучение отношения подростков к наркотическим веществам методом «Неоконченных предложений».

Анализ результатов этого опроса поможет спланировать антинаркотическую работу, предоставить фактический материал для обсуждения на различных мероприятиях: на конференции, диспуте или родительском собрании.

Также при разработке мероприятий по профилактике вредных привычек следует иметь в виду следующие группы населения:

- учащиеся и преподаватели;
- родители и дети;

- специалисты, представители районных, поселковых администраций, правоохранительных органов, районного здравоохранения.

Система профилактики наркомании будет более эффективной, если:

- подросткам и взрослым будет предоставлена объективная информация о наркотических веществах, их воздействии на человека и последствиях применения;

- поток информации, её источники будут строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей подростка;

- осознание сущности наркотической зависимости будет идти параллельно с формированием устойчиво негативного личностного отношения к наркотическим веществам, умения правильно организовывать своё время и жизнь, справляться с конфликтами, управлять эмоциями и чувствами;

- в борьбе с наркоманией молодёжь, родители, педагоги, медики и другие специалисты будут едины.

Тишакова В.В. обозначила известные всем методы работы при проведении мероприятия: информационный, метод поведенческих навыков (анализ и проигрывание конкретных жизненных ситуаций), конструктивно-позитивный метод (организация тренингов, направленных на повышение психологической устойчивости), а также и формы работы. Это: лекция, семинар, конференция, мини-спектакль, психотерапевтические занятия, тренинг, ролевая и деловая игра, мозговой штурм и т.д.

О.Д. Никитина



Международный форум по вопросам реабилитации инвалидов по зрению проходил в Красноярской краевой специализированной библиотеке для инвалидов по зрению 28-29 сентября 2010 года. Заведующая абонементом художественной литературы Марина Александровна Торжкова делится впечатлениями от поездки.

Сюда съехались специалисты со всех концов страны, из стран ближнего и дальнего зарубежья. Это были представители учебных заведений, библиотек, детских садов, офтальмологических больниц, члены Всероссийского общества слепых и руководители частных предприятий по изготовлению технических средств реабилитации инвалидов по зрению.

На высоком профессиональном уровне шёл разговор о том, как сделать удобным и приемлемым для незрячих доступ к информации и новым информационным технологиям. Например, Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих предлагает новые комплексные подходы в специальной полиграфии (объёмные изображения, выпуклый шрифт, который можно осязать тактильно).

В Казахстане работают реабилитационные центры, где используется «Дейси» - система, «формат», по которому возможна выборочная работа по страницам материала, можно делать закладки, озвучку изучаемого текста. Это

очень удобно для студентов, преподавателей вузов в работе с правовой, документальной литературой.

Хабаровская специализированная библиотека для слепых и слабовидящих выиграла грант с проектом «Литературный орнамент Приамурья на звуковой дорожке», где представлены 5 национальных авторов этого края и 11 наименований книг.

В Томске при Пушкинской библиотеке работает культурно – образовательный детский центр, где занимаются дети и с нарушениями зрения и зрячие, что даёт возможность общения инвалидов со сверстниками.

Центр правовой информации создан в Кемерово. Здесь же работают: центр открытого доступа в Интернет, который финансирует департамент, а также центр чтения по системе Брайля, существует клуб любителей книги для незрячих (с голосовыми комментариями).

В Красноярске есть коррекционная школа для слепых и слабовидящих. Здесь учится 81 человек со всего края, но не хватает специальных педагогов. А выпускники этой школы, даже закончив вузы, не могут найти работу по специальности.

В Железногорске для детей с нарушениями зрения работает д/к № 37 «Теремок», где проводят специализированное лечение и обучение по специальным образовательным программам. Тифлопедагог Татьяна Анатольевна Грищенко занимается с такими детьми по определенной методике. Библиотека им. М. Горького оказывает ей посильную помощь в необходимой литературе, которую предоставляет Краевая библиотека для слепых.

В выступлении представителя фирмы из Германии Йозефа Эндера прозвучала информация о новинках технических средств для незрячих людей. Эта компания работает на рынке России около 30 лет и поставляет специализированную технику для инвалидов по зрению. Читающая машина «Книголюб», портативный органайзер, плеер mp3 и многое другое дадут возможность быстро и удобно получить необходимую информацию. Уже через 2 года в Германии можно будет слушать «говорящие книги» в Интернете.

Развитие новых технологий идёт очень быстрыми темпами, дело только за финансированием государства и выработкой единого стандарта специализированной техники.

...И тогда многие проблемы социокультурной адаптации и реабилитации инвалидов по зрению будут решены.

М.А. Торжкова

Наш «Маленький принц»

Опыт применения методики Сторисек в работе с детьми делится главный библиотекарь отдела отраслевой литературы «Знание» Татьяна Анатольевна Марченко

Сторисек (storysack) в переводе с английского означает «мешок историй». Этот метод, разработанный англичанином Нейлом Гриффитсом, широко известен за рубежом.

Цели Сторисека:

- разноуровневый и разносторонний подход к книге.
- получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

В задачи Сторисека входит:

- чтение хороших книг, расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса,
- развитие навыков осмысленного чтения,
- развитие навыков обсуждения художественного произведения,
- развитие социальных навыков, развитие самоуверенности;
- стимулирование интереса к книге.

Сторисек - это не просто фигуральное выражение, а вполне материальный тканевый мешок, внутри которого находится высококачественная художественная иллюстрированная детская книга. Там же – реквизиты, помогающие глубоко погрузиться в книгу: мягкая игрушка, аудиокассета, языковая игра, научно-популярная книга, шпаргалки для родителей. С помощью содержимого этого мешка проводится ряд занятий с детьми. Занятия включают: знакомство с автором книги, громкое чтение, прослушивание аудиокниги, знакомство с сопутствующей научно-популярной книгой, словесные игры, театрализованные представления и т.д. (Подробнее об авторе, целях, задачах, компонентах и регалиях метода см. во внутрибиблиотечной сети: диск Н – документация – Сторисек – Сторисек метод). В России, в том числе и в нашей библиотеке, Сторисек стал известен благодаря работе челябинского библиотекаря Л.Н. Мутав.

Мы выбрали для углублённого ознакомления по методу Сторисек книгу Сент-Экзюпери «Маленький принц». Прежде чем раскрыть книгу, знакомимся с её автором. С этого начинается первое занятие. Антуан Жан-Батист Мари Роже, граф де Сент-Экзюпери. Дети узнают, где и когда родился этот замечательный человек – летчик и писатель, когда впервые поднялся в небо, какие книги написал. И как весь мир благодарен ему за прекрасную сказку и её удивительного героя.

А потом мы читаем книгу. О детстве рассказчика, о его встрече с Маленьким принцем, о жизни Маленького принца на родной планете, о любви сказочного мальчика к прекрасной розе и о начале его путешествия. Как же они слушают! Внимают, впитывают. Даже взрослые, которые, возможно, уже не раз читали сказку. Вот она, магия настоящего слова. (Особенно запомнились слушатели из детского дома: аудитория набиралась большая, очень разновозрастная, но такая отзывчивая, что туда хотелось идти как на праздник).

Попутно решаем вопросы: Считал ли рассказчик себя взрослым человеком? Можно ли жить на астероиде? Почему роза не говорила Маленькому принцу о своей любви? Домашнее задание ко второму занятию – внимательно прочитать эпиграф к книге.



Вторая встреча начинается с обсуждения эпиграфа. Зачем Сент-Экзюпери исправил посвящение? Почему во Франции было холодно и голодно в то время, когда писалась книга? И продолжаем знакомство с книгой. Читаем, рассуждаем, слушаем фрагменты аудиокниги. А к следующей встрече детям предлагается нарисовать скрытые картинку, как в сказке рисунок 1 и рисунок 2.

И третье занятие – викторина по книге, которая проходит обычно как соревнование двух команд – мальчиков и девочек. Задания разные - мы играем в слова, угадываем значение чисел и авторство цитат, разгадываем кроссворд. Разгадав кроссворд, посвящённый «Маленькому принцу», обнаруживаем, что по вертикали сложилось слово «планеты». Дети узнают, что так называется книга, о которой мы поговорим в следующий раз.

И в нашу заключительную встречу мы, подобно Маленькому принцу, путешествуем по планетам Солнечной системы. То есть проходит слайд-презентация книги А. Волкова и В. Сурдина «Планеты» из серии «Что есть что». Книга красивая, информативная. Детям нравится и узнавать новое, и отвечать на вопросы об уже известном.

Некоторые части представленного цикла мероприятий можно проводить отдельно.

Конечно, в нашем исполнении метод Сторисек претерпел немалые изменения. Далеко не все рекомендованные автором компоненты Мешка Историй нами собраны (возможно, в будущем эти пробелы будут восполнены). Однако проведено 14 мероприятий, принесших пользу и удовольствие детям.

И мы уверены, что совместное углубленное знакомство с книгой по методу Сторисек еще порадует и нас, и наших читателей.

Т.А. Марченко

Искусство Франции

Несмотря на то, что Годом Франции в России был объявлен 2010, филиал №6 начал отмечать это событие еще в 2009 году вечером «Искусство Франции», который собрал 75 человек – любителей искусства. Кроме того, тогда же была дважды прочитана лекция «Французская живопись 17 – 19 веков», которую прослушали 67 человек (студенты и пенсионеры).

... Гостей встречала вывеска «Добро пожаловать!» на французском языке, холл украшен флажками Франции и воздушными шарами трех цветов (цвета французского флага). Внимание сразу же привлек фотостенд «Франция глазами наших горожан». Звучат голоса Э. Пиаф, М. Матье, Ш. Азнавура, Д. Дассена. Все выставки в зале (их четыре) посвящены литературе и искусству Франции. Ведущая приветствует гостей на французском языке. Все это было и на первом вечере «Искусство Франции» в 2009 году и на втором «Праздник, который всегда с тобой» в 2010 году.

В 2009 году слушатели познакомились с творчеством П. Ронсара, короля французских поэтов. Звучали его стихи в исполнении членов клуба «Орфей» и старинные французские мелодии, прекрасно сыгранные педагогами ДШИ.

Второе отделение вечера было посвящено французской живописи 17 – 19 веков. Рассказ библиотекаря также сопровождался музыкой.

Большой интерес вызвали воспоминания клубовцев о посещении Парижа и «живые» картины по произведениям Ватто, Дега, Э. Мане, Сезанна и других художников.

...О французской поэзии часто говорят, что она риторична и холодна. Это не так! Как всякая великая поэзия, она многоголоса и многолика. Ей присущи и гражданский пафос, и романтическая ирония, и глубокий лиризм. В этом убедились любители искусства на вечере «Праздник, который всегда с тобой», прослушав беседу о французской поэзии 20 века и познакомившись со стихами Г. Аполлинера, П. Элюара, Ж. Превера, Р. Кено, А. Ренье, Ж. Кокто и других поэтов. Стихи с большим энтузиазмом читали поклонники поэзии.

Во втором отделении вечера был сделан обзор современной французской прозы, который вызвал огромный интерес слушателей. Особенно взволновала судьба Франсуазы Саган. Очень заинтересовал рассказ об А. Гавальда, М. Паже, М. Леви, М. Барбери, Ф. Бегбедере и других, чьи произведения дают читателю возможность почувствовать вкус, цвет и аромат Франции.

На протяжении всего вечера звучала музыка французских композиторов (Дебюсси, Сен-Санса, Массне, Равеля) в исполнении А. Кругловой, Е. Чепала, И. Пименовой, Е. Пенских, Л. Агафоновой.

Вечер закончился ариями из опер французских композиторов, которые блестяще спела солистка театра К. Шкиль. Ведущая поблагодарила слушателей за внимание, пожелала им успехов, счастья и здоровья. И все это на французском языке. Вечер посетили 66 человек. Хочется верить, что это мероприятие оставило глубокий след в сердцах посетителей.

Э. Н. Горобченко

Сказочный мир Д. Родари



Красивое лицо, вьющиеся волосы, весёлый взгляд, озорная улыбка. Таким увидели Джанни Родари на большой фотографии участники очередного заседания семейной гостиной «У девяти муз» на тему «Сказочный мир Д. Родари».

Эмма Николаевна Горобченко очень интересно и подробно рассказала, каким был писатель в детстве, о чём он мечтал, к чему стремился. Как стал учителем начальных классов, который был уверен, что школа нуждается в юморе. С помощью забавных историй молодой учитель не только сообщал своим подопечным в увлекательной форме важные и полезные знания, но и стремился пробудить детскую фантазию и подтолкнуть детей к творчеству.



Эти рассказы потом вошли в книгу «Почему? Отчего? Зачем?». Главные библиотекари М. М. Лысенко, Г. А. Седельникова, ведущий библиотекарь Л. В. Мельникова познакомили всех с этими маленькими изящными

новеллами, которые автор сопроводил стихами: «Для чего розам нужны шипы?», «Почему на Луне есть пятна?», «Отчего Луна светит?», «Для чего нужны слезы?» и другими. А дети с удовольствием читали известные и неизвестные стихи Д. Родари – поодиночке и хором.

Конечно, самым знакомым и любимым произведением Д. Родари является «Приключения Чиполлино» - веселая сказка об очень серьёзных вещах: о бедности и богатстве, о дружбе и верности. В заключение вечера все с большим вниманием просмотрели отрывки из одноимённого мультфильма. Большим спросом пользовалась книжная выставка «Добрый сказочник Джанни Родари».

Очень ценным явилось то, что в вечере активно участвовали и дети, и взрослые. Так, наибольший успех имело исполнение семьёй Шарабариных отрывка из сказки «Джельсомино в Стране лжецов», а также выступление Л. Г. Ердяковой.

Как всегда, был чай с вареньем, игры и загадки. Вечер очень запомнился детям и их родителям.

М. М. Лысенко

Здравствуй книжный дом!

Что такое чтение для многих из нас? Это, как правило, и отдых после трудного рабочего дня, и радость встречи с чем-то новым, неизвестным, что будит наши мысли, наше воображение. Для многих чтение — как бы вторая жизнь, духовно богатая, творческая.

Мы, взрослые, как правило, много читаем. А как читают наши дети? Не секрет, что они предпочитают книге компьютер и телевизор, которые поглощают у современных детей все свободное время. Поэтому, одна из задач современной библиотеки - это развитие интереса к чтению.

«Здравствуй, Книжный дом» - под таким названием прошел библиотечный урок-экскурсия для учащихся 1«б» класса школы №106 в филиале №2.

Целью данного урока-экскурсии было знакомство с нашим филиалом, поощрение интереса к книге и чтению, формирование первоначального представления о библиотеке.

В ходе урока-экскурсии, задавая детям наводящие вопросы, библиотекарь помог им понять: чем библиотека отличается от книжного магазина и почему библиотеку считают хранилищем информации и знаний, а книгу важнейшим источником информации и знаний. Ребята узнали: кто такие «читатель» и «библиотекарь», что такое «абонемент», «билет читателя», «книжный фонд».

Первоклассников познакомили с правилами пользования библиотекой, рассказали о том, как правильно выбирать книги. Затем будущим читателям было показано, как расставлены книги на полках (слева направо, корешком наружу, по алфавиту фамилий авторов). Ребятишки активно отвечали на вопрос: «Как нужно обращаться с книгой?». После чего было зачитано стихотворение, помогающее закрепить узанное.

Я-книга, - я - товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной.

Мой чистый вид всегда приятен.

Оберегай меня от пятен,

Не загибай мои листы.

А про закладку помнишь ты?

Запомни: я - твой лучший друг...

Далее детям было предложено самостоятельно выбрать себе книги. В конце мероприятия в библиотеку записалось 19 человек. Теперь они не только первоклашки, но и читатели нашей библиотеки. И я думаю, что привязанность к чтению, приобретенная в детстве, вряд ли исчезнет с течением времени.



М.Н. Варламова

Автобусный тур: Польша, Венгрия, Австрия и Чехия

Венгрия занимает 12-е место в мире по посещаемости туристами. Ежегодно страну посещают 40 миллионов человек, россиян среди них более ста тысяч. Россияне давно облюбовали Венгрию как страну солнца, водного отдыха и исторического туризма.

В июне 2010 г. в числе счастливиц оказались и мы, туристы из Сибири. Наш автобусный тур включал в себя четыре страны: Польша, Венгрия, Австрия и Чехия.

Все эти страны являются членами Шенгенской конвенции, поэтому все границы мы пересекали без паспортного контроля.

Наше путешествие по Европе началось со знакомства с Польшей, которую проехали на автобусе в течение дня. Первое впечатление от заграницы - удивление: прекрасные и удобные дороги, где водители всегда соблюдают правила дорожного движения. Польша – сельскохозяйственная страна, но все палисадники напоминают картинки из гляцевых журналов по садоводству, море цветов в различных горшках, бассейн и лужайка с газонной травой – и всё. Мы получили огромное эстетическое удовольствие от общения с природой и различными пейзажами по пути следования автобуса. Поздно вечером мы пересекли границу Венгрии и оказались в Мишкольце.

Город Мишкольц, расположенный на реке Шайо, с населением 172 тыс. человек - третий, по числу жителей, город страны и один из важнейших промышленных центров, известный своими металлургическими заводами, а также множеством исторических памятников. Мы посетили уникальный парк с термальными источниками. Быстро загрузились в автобус и через несколько часов были в столице Венгрии – городе Будапеште.

Будапешт – король Дуная, один из самых красивых городов в мире. Лежащая на взгорьях и холмах Буда и раскинувшийся на пологом берегу Пешт разделяются широкой извилистой лентой реки, которая сохраняет голубой цвет в любое время года. Пещеры, лечебные термальные воды, заповедные территории - и всё это в крупном, 2-х-миллионном городе, полном кипучей жизни. Будапешт состоит из трёх городов: Обуды, Буда и Пешта. Эти города упоминаются в исторических хрониках в 1148 г., однако Обуда – наиболее древний из них. Именно здесь, на склонах горы Геллерт, располагалось кельтское поселение Аквинкум, на месте которого римляне построили свой укрепленный лагерь. Богатая средневековыми памятниками Буда «королева Дуная», занимающая холмистый западный берег Дуная, с 1242 г. являлась столицей Венгерского королевства. Раскинувшийся на плоском восточном

берегу шумный Пешт с внушительными правительственными зданиями и обилием магазинов по площади гораздо больше Буды. Еще в XI – XIII вв. он являлся значительным торговым центром.

В 1873 г. на географических картах появился новый город Будапешт, вобравший в себя всех трёх своих предшественников.

В 1987 г. исторический центр Будапешта – включая Будапештский замок, руины Аквинкума и территорию Пешта от Парламента до площади Героев, где в 1896 г. был воздвигнут впечатляющий комплекс в честь Тысячелетия Венгрии – был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В конце 19 века после образования двуединой Австро–Венгерской монархии, Буда, Пешт и Обуда были административно объединены в один город- Будапешт , насчитывавший в то время 300 тыс. жителей. Объединению «двух жемчужин» способствовало возведение первого постоянного висячего (Цепного) моста через Дунай, национального музея, театра и других крупных зданий: нового дворца в Будапештской крепости, здание Парламента, музеев.

Сегодня в зданиях королевского дворца расположилось несколько музеев. Наиболее известный из них - Национальная Галерея. Перед корпусом галереи устроена большая терраса, откуда открывается вид на гору Геллерт. На самой её вершине воздвигнута цитадель, построенная Гасбургами в 1850 г. Над городом, у стен цитадели, возвышается 40-метровый монумент Свободы – женская фигура с пальмовой ветвью в высоко поднятых руках, один из символов Будапешта. Огромное впечатление на нас произвела площадь Героев, в центре которой возвышается памятник Тысячелетию Венгрии.

Его построили к 1896 г. Центр ансамбля составляют 36- метровая колонна с крылатым гением на вершине и статуи вождей семи венгерских племён, которые пришли в 896 г. на территорию нынешней Венгрии. По обеим сторонам колонны тянется полукруглая колоннада с бронзовыми статуями выдающихся деятелей венгерской истории. Всемирно известной достопримечательностью Пешта является здание венгерского Парламента, построенного в 1884-1904 гг. по проекту архитектора Имре Штейндля.

Это одно из крупнейших в мире правительственных зданий. Свой шедевр архитектор возвел в стиле неоготики. Длина здания составляет 265м, ширина- 118м, высота центрального купола - 96м. Со стороны Дуная вдоль фасада протянулась открытая аркада, в обработке которой использованы неоготические и неоренессансные мотивы. Центром этого монументального сооружения является главный портал, выходящий на площадь Лайоша Кошута. В здании Парламента имеется десять внутренних дворов, свыше 200 залов и около 500 комнат, в том числе большой купольный зал диаметром 21м и высотой 27м, зал для приемов и два зала для заседаний палат Парламента.

Динамичный, импозантный облик Парламента, его исключительно выигрышное местоположение на берегу Дуная давно сделали его одним из основных символов венгерской столицы.

Больше всего меня поразила голубой Дунай, прогулка по вечернему Будапешту на кораблике оставила неизгладимые воспоминания. В городе два железнодорожных и семь автомобильных мостов через Дунай. Они составляют неотъемлемую часть облика города, придавая ему неповторимые черты, и вызывают гордость и восхищение у всех. Каждый из них является шедевром архитектуры. Самым длинным (928м) считается мост Арпада, расположенный в северной части города. Построен в 1950 г. и соединяет Обуду и Уйпешт. Ниже по течению Дуная - мост Маргит. Он чуть меньше, но весьма своеобразен: пересекает реку не по прямой линии, а под углом.

Старейший будапештский мост – Цепной мост им. Сечени, или «Старая дама», как называют его горожане, построен в 1839-1849 гг. В своё время он считался чудом техники. Во время борьбы за независимость в 1849 г. австрийские солдаты пытались взорвать мост, но архитектор спас своё творение, затопив цепные камеры. Устои высотой около 50 метров имеют форму триумфальных арок, замыкающихся ключевым камнем в виде львиной головы. У въезда на мост над цепными камерами установлены фигуры лежащих львов. Особенно красив Цепной мост вечером, когда его изящные контуры освещаются сотнями электрических огней. Мост Эржебет считается самым молодым, его сооружение закончилось в 1964 г., он самый широкий – его ширина 27,5 метров. Дальше следует мост Свободы - самый короткий, его длина 331 м. – и мост Петефи, названный в честь великого венгерского поэта.

Мост Петефи соединяет центральные улицы Буды и Пешта. Наше знакомство с Венгрией было мимолетным, ещё день мы познакомились городами Центрального Подунавья. Это сердце средневековой Венгрии хранит множество исторических и художественных памятников. Здесь находится одно из самых красивейших мест Венгрии – излучина Дуная, где река, среди живописных зеленых холмов текущая с запада на восток, совершает плавный поворот и устремляется на юг, к Будапешту.

Когда наблюдаешь эту панораму со смотровой площадки, дух просто захватывает, вода и мосты – это удивительное творение природы и рук человеческих. Я очень часто вспоминаю страны, которые мы увидели, каждая из них занимает достойное место в мировой культуре.

Моя самая заветная мечта продолжить знакомство с Европой, там каждая страна – изюминка. Надеюсь, что когда - то я сяду в поезд и пересеку границу.

О.Г. Убиенных

Америка по программе. Размышление на заданную тему

Это не туристическая поездка...

Юля Столетова, заведующая отделом компьютерных изданий, умница, красавица поехала за границу по Международной программе США «Открытый мир». Тема международного семинара «Информационные технологии в библиотечном деле»



Когда летишь над океаном, поневоле вспоминаются различные варианты водно-лодочных выражений: «Мы все в одной лодке», или «Не раскачивайте лодку», или, более жизненное, «Спасение утопающих, дело рук самих утопающих». Наверное, именно последнее выражение приходит на ум нашим сегодняшним властедержателям в связи с городскими библиотеками: и в теории, и на практике. Теоретически всё прекрасно: приводим российскую библиотечную действительность к западным стандартам, уходим от уравниловки, открываем новые направления в работе. Практика несколько сложнее. Что хорошо на Западе - не всегда работает в России, и наоборот.

Особенно популярен нынче лозунг о привлечении нечитающего населения в библиотеки. Причём лозунг этот понятен любому представителю российской библиотеки от Енисея до Волги. А вот американских коллег он поставил в замешательство. При попытке выведать инновации в данном направлении, мы получили удивлённый взгляд и рассказ о курсах для неумеющих читать. Задачи работы с нечитающим населением они просто не ставят, работая только с теми, кто сам хочет получить определённую информацию. Причем, как сказали нам в городской библиотеке Литл-Рока, приток людей напрямую зависит от образованности населения данного района. Чем образованнее люди, тем больше они читают, растёт образованность – растёт обращаемость фонда. Парадокс, чем беднее район, тем больше там пользуются компьютерами. Судя по популярности моего отдела, российское образование пребывает в глубоком застое, несмотря на все нововведения.

Конечно, и в Америке много говорится о необходимости создания национальной программы популяризации чтения. Такой программы у них пока нет. Однако у нас довлеющей причиной многих мероприятий является всё-таки не продвижение книги в массы, а выполнение плановых показателей. Для этого - даёшь смычку театров, библиотек и развлекательно-зазывательных учреждений. Но это как у Райкина в миниатюре: с одной стороны игрушки – это овечка, с другой стороны – гусь, поэтому берём по двойному тарифу.

Поскольку библиотека теперь - это культурно – информационно - образовательно-развлекательно- и пр. учреждение, то и показатели её должны ползти вверх с непоколебимостью восхождения шерпов на Эверест.



Нью-Йорк. Библиотека Конгресса



Литл-Рок.
Приемная Конгресса штата



Литл-Рок.
Музей Клинтона.



Литл-Рок. Мельница.

А ведь вырастить человека читающего - это как вырастить дерево. Тут работа на годы, с несиюминутными результатами. Вот и получается у нас бег по кругу. Согласитесь, это вносит определённую нервозность в работу самих библиотекарей.

Американские коллеги тоже оценивают свою работу по знакомым нам показателям – это книговыдача, посещения и виртуальные посещения. Вопрос о «новых читателях» тоже был не понят, возможно – трудности перевода. Сейчас порядка 62% жителей штата являются читателями библиотеки (около 1800000 человек). Статистика отправляется в Совет директоров, публикуется в газете (в Америке вообще пункт о свободе информации), в вышестоящую организацию. Но плановости в нашем понимании нет.

Есть определённое сравнение между различными библиотечными системами. Кстати, при всей открытости и прозрачности служебной информации (нет тайны служебной переписки, переговоров, совещаний, содержимого рабочих компьютеров), очень жёсткое ограничение доступа к информации личной. Так, в детском отделе родители не смогут получить данные о книжных пристрастиях своего ребёнка.

Проблемы с финансированием – проблемы общие. Основные средства – это средства штата плюс правительственные субсидии. Но как говорили сами библиотекари, если есть возможность скинуть вопрос финансирования вниз по вертикали власти, его обязательно скинут. В большинстве штатов расходы на библиотеку входят в бюджет. В некоторых, как в Арканзасе, библиотеки выходят напрямую на население в виде сбора целевых налогов. Например, по предложению директора Центральной библиотечной системы Арканзаса 10 из 14 раз принимался такой налог.

Вообще, к просьбам библиотек о дополнительном финансировании власти штата относятся с большим пониманием. Так, на встрече с сити-менеджером Литл-Рока, нам с большой гордостью показали проект строительства детской библиотеки в не очень благополучном районе города. Власти города полагают, что открытие там библиотеки позволит повысить общий уровень, а в дальнейшем и достаток, жителей данного района. Средняя цифра по финансированию Арканзаской

библиотечной системы, куда входит 13 библиотек (три города и два графства) – 13 млн. долларов в год.

Есть система финансирования через ценные бумаги. При этом и комплектование, и компьютерное обеспечение библиотек – вопрос городского престижа. Читательские билеты в виде пластиковых карт (упрощённый вариант – брелок для ключей со штрих-кодом), устройство для самостоятельной автоматической записи книг, пункты бесплатного проката (например, в детском отделе – прокат удочек), стеллажи с бланками налоговых деклараций и различными квитанциями по оплате, всё это, прежде всего, для удобства жителей штата. Деньги налогоплательщиков должны работать на самих налогоплательщиков. В нашем же случае, почему-то расходы на культуру из года в год минимизируются, мол, зарабатывайте сами.

В американских библиотеках тоже есть определённые коммерческие услуги, например: рестораны, книжные магазины использованных книг. Однако не на всём «проклятые капиталисты» делают деньги. Так, есть возможность арендовать помещения библиотеки для собраний и встреч. Таких мероприятий в здании центральной городской библиотеки проходит около 150 ежемесячно. Эти мероприятия никак не связаны с библиотечной деятельностью, но предоставляются помещения (со всем оборудованием) бесплатно. Наши же власти хотят малыми средствами построить большую культуру, что вряд ли получится.

Как показывает практика, не все утопающие умеют плавать, ведь для чего-то существует служба спасения на воде.

Ю.О.Столетова

Автобусный тур: Швейцария, Франция, Италия

Я отправилась в путешествие в июле, когда в Европе стояла невероятная жара. Днём температура воздуха достигала 50 градусов, а ночью держалась около 40. Но это не помешало мне в составе группы туристов со всей нашей страны проехать по нескольким странам, таким как Швейцария, Франция, Италия и др., на автобусе. Маршрут был составлен очень удачно. Нам удалось не только полюбоваться на местные красоты и посетить достопримечательности, но и искупаться во всех озёрах и морях по маршруту, спасаясь от жары. Три дня нашего путешествия мы провели в Ницце, где смогли насладиться местной кухней и чистым Средиземным морем. Озёр в Альпах было достаточно на нашем пути. Чтоб мы могли замирать от восторга, любуясь как их красотой, так и красотой окружающих гор. На нашем пути по озёрам, мы посетили и несколько водопадов, убеждаясь лишней раз, что лучшего художника, чем сама природа, просто не существует. Небольшой, весь в зелени и цветах французский городок прочно поселился в моей памяти. Неожиданно для себя, покупая мороженое и напитки в уличном кафе, узнала, что продавец из России, приехал на заработки. В который раз убеждаюсь, что своих соотечественников можно встретить в любом уголке планеты.



Рейд с фонтаном Jet d'Eau
на Женевском озере



г. Люцерн



Княжество Монако



Вершина Монблана



Вид с вершины Эгюй де Миди

Посетить Женеву и не полюбоваться знаменитым женевским рейдом с фонтаном просто невозможно. Высота струи, бьющей в небо 140 м, к нему можно подойти, но не нужно. Это опасно для жизни из-за силы бьющей ввысь струи. В этом городе почему-то ощущаешь себя человеком мира, находясь среди людей, говорящих на разных языках и при этом чувствующих себя свободно и раскованно, как дома.

Люцерн меня покорила какими-то игрушечными домами и красивыми мостами через реку. По набережным Люцерна преспокойно разгуливают жирные лебеди. Они совершенно не боятся людей. Я бы сказала, что они ведут себя даже агрессивно, как хозяева. Периодически лебеди, размахивая крыльями, бегают по воде, изображая гидроплан на взлете.

Княжество Монако маленькое, но очаровательное, как и всё, что я видела на Лазурном побережье Франции.

Но самые потрясающие впечатления я получила, поднявшись на вершину Эгюй де Миди, с которой открывается вид на вершину Монблана. Снизу эту вершину практически невозможно увидеть, и нам пришлось подняться сквозь облака вверх, чтобы самим оценить всю красоту гор. Наверху, в отличие от городка Шамони, откуда начался наш подъём, было всего 7 градусов тепла против 40. Но солнце, видимо, было особенное там, над облаками, и мы в ветровках совсем не замерзли. Со смотровых площадок мы смогли понаблюдать, как совершают восхождение настоящие альпинисты. Спустившись с этих площадок на склон горы, поиграли в снежки с туристами из Японии и Австралии, совершенно не ощущая каких-либо барьеров между нами.

О.А. Анищенко

Мы писали... о нас писали...

О нас пишут...

- 1 Мельниченко М. Саяны - горная страна: [в ЦГБ им. М. Горького состоялось заседание клуба "Россиянин", посвященное туризму] / М. Мельниченко // Город и горожане. - 2010. - 6 янв. - С. 13: фот.
- 2 [В рамках празднования 65-летия Победы Центральная городская библиотека им. Горького совместно со Станцией юных техников проводит конкурс анимационных проектов] // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 21 янв. - С. 2.
- 3 Состоялась очередная встреча городских поэтов: [22 января 2010 года в филиале N 6 ЦГБ им. М. Горького состоялось первое заседание поэтического клуба "Вдохновение"] // ПРОНАС. Простые новости. - 2010. - 31 янв. - С. 7: фот.
- 4 Будет здорово, красочно, интересно!: [19 февраля 2010 года в Железногорске начинаются мероприятия в рамках проекта "Культурная столица Красноярья"] // Город и горожане. - 2010. - 18 февр. - С. 5.
- 5 Соседова М. Не зная барьеров: фотографы и писатели Железногорску: [в ЦГБ им. М. Горького состоялось два мероприятия - встреча членов Союза российских писателей с читателями и открытие фотовыставки "Фотографы новой волны"] / М. Соседова // Город и горожане. - 2010. - 25 февр. - С. 47: фот.
- 6 Палаваева В. "Печатное слово православной Руси": так называется книжно-иллюстративная выставка, которая 9 марта откроется в ЦГБ им. М. Горького / В. Палаваева // Город и горожане. - 2010. - 4 марта. - С. 2.
- 7 Соседова М. День рождения "Кузнечика": [в ЦГБ им. М. Горького прошла презентация первого номера журнала для детей и их родителей "Кузнечик"] / М. Соседова // Город и горожане. - 2010. - 4 марта. - С. 11.
- 8 Соседова М. Деревенский библиотекарь: [о библиотекаре филиала ЦГБ им. М. Горького в поселке Тартат О. Вдовиной] / М. Соседова // Город и горожане. - 2010. - 11 марта. - С. 8: фот.
- 9 Борьба за "Вдохновение": [учреждения культуры Железногорска принимают участие в краевом конкурсе "Вдохновение"] // Город и горожане. - 2010. - 11 марта. - С. 14.
Среди номинантов – ЦГБ им. М. Горького, Музейно-выставочный центр, Центр досуга
- 10 Открой для себя библиотеку: [в день выборов в Совета депутатов Железногорска ЦГБ им. М. Горького проводит для читателей ряд мероприятий] // ГиГ. - 2010. - 11 марта. - С. 14.
- 11 [Обзор книжных новинок]: [абонемент художественной литературы ЦГБ им. М. Горького представляет новые книги Василия Аксенова, Анатолия Курчаткина и Ольги Славниковой] // ПРОНАС. Простые новости. - 2010. - 30 марта. - С. 10.
- 12 В филиале N 6 ЦГБ им. Горького прошел праздник чтения [«Эй, читатель, ты меня слышишь?»] // ПРОНАС. Простые новости. - 2010. - 30 марта. - С. 10.
- 13 Жетмеков А. Дамы и кавалеры "Музы вдохновения": [состоялась церемония награждения лучших работников культуры] / А. Жетмеков // ГиГ. - 2010. - 1 апр. - С. 11 : фот.
Среди награжденных – заместитель директора ЦГБ им. М. Горького Л.Н. Семипудова

- 14 Белобровка С. [В фойе ЦГБ им. М. Горького открылась первая выставка железнгорского фотоклуба] / С. Белобровка, Е. Григоренко // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 8 апр. - С. 2.
- 15 Жетмеков А. Почувствуй красоту природы : в фойе Центральной библиотеки им. Горького открылась выставка участников библиотечного фотоклуба / А. Жетмеков // Город и горожане. - 2010. - 8 апр. - С. 8.
- 16 Конкурс рисунков "Русь ромашковая": [ЦГБ им. М. Горького (отдел периодики) объявляет конкурс рисунков] // Город и горожане. - 2010. - 8 апр. - С. 39.
- 17 Конкурс рисунков "Русь ромашковая": [ЦГБ им. М. Горького (отдел периодики) объявляет конкурс рисунков] // ПРОНАС. Простые новости. - 2010. - 11 апр. - С. 5.
- 18 "Ночь в глазах": [ЦГБ им. М. Горького объявляет конкурс социального антинаркотического плаката] // Город и горожане. - 2010. - 22 апр. - С. 9.
- 19 Соседова М. Наши взяли качеством!: железнгорская молодежь, несмотря на второе место в общекомандном зачете, честь города на краевом молодежном проекте "Новый фарватер-2010" отстояла достойно / М. Соседова // Город и горожане. - 2010. - 27 мая. - С. 6. Среди участников – библиотекарь ЦГБ Ирина Звездина
- 20 Читайте книги летом : [в июне 2010 года ЦГБ им. М. Горького проведет для читателей ряд мероприятий] // Город и горожане. - 2010. - 3 июня. - С. 65.
- 21 Горобченко Э.Н. Школа на улице Школьной: [готовится к печати книга о железнгорской школе N 99] / Э. Н. Горобченко // Город и горожане. - 2010. - 24 июня. - С. 5.
- 22 Ли А. Культурный прорыв : [культурные учреждения Железнгорска] / А. Ли // Renome. - 2010. - N 6-7. - С. 60-61 : фот.
- 23 Ярмарка семейного досуга в Центральной городской библиотеке [4 июля 2010 года] // Город и горожане. - 2010. - 1 июля. - С. 45.
- 24 Григоренко Е. 4 июля в библиотеке им. Горького состоится Ярмарка семейного досуга / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 1 июля. - С. 2.
- 25 Тарасов Е. Наши в Ачинске: [с 14 по 16 мая в Ачинске прошел очередной ежегодный молодежный фестиваль "Новый фарватер - 2010", в котором молодежь ГХК помогла команде Железнгорска занять второе место] / Е. Тарасов // Молодежка: прил. к газете "Вестник ГХК".-2010.-1 июля(N 6).- С.3: фот. Среди участников – библиотекарь ЦГБ Ирина Звездина
- 26 Особая книга для особых читателей : в Железнгорской центральной библиотеке имени Горького прошла ярмарка "Семейное чтение" // Кр. рабочий. - 2010. - 8 июля. - С. 2.
- 27 Соседова М. Досуг по-семейному : [ЦГБ им М. Горького провела ярмарку семейного досуга] / М. Соседова // Город и горожане. - 2010. - 8 июля. - С. 45 : фот.
- 28 Григоренко Е. [Центральная городская библиотека им. Горького проводит фотоконкурс "Я здесь был! Моя заграница"] / Е. Григоренко, С. Белобровка // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 22 июля. - С. 2.
- 29 Два конкурса [в рамках проекта "Железнгорск - культурная столица Красноярья" проводит ЦГБ им. Горького] // Город и горожане. - 2010. - 22 июля. - С. 5.
- 30 В мире книг: предлагаем Вашему вниманию обзор книжных новинок, с которыми можно познакомиться в филиале N 6 городской библиотеки им. Горького (Ленина, 3) // ПРОНАС. Простые новости. - 2010. - 30 июля. - С. 5.
- 31 Григоренко Е. [Центральная городская библиотека им. М. Горького совместно с Красноярской краевой юношеской библиотекой проводит конкурс молодежных литературных работ "Любовь на все времена"] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета -

- Красноярск-26. - 2010. - 12 авг. - С. 2.
- 32 Палаваева В. [Конкурс "Любовь на все времена" продлится до 1 октября] : [ЦГБ им. М. Горького продолжает прием литературных работ на конкурс] / В. Палаваева // Город и горожане. - 2010. - 23 сент. - С. 2.
- 33 Григоренко Е. [Праздник, посвященный любви, проведут в Центральной библиотеке им. М. Горького 5 октября ; в библиотеке будет организована работа литературных студий] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 23 сент. - С. 2.
- 34 Палаваева В. Мероприятие для молодежи "Чтение про любовь" состоится в библиотеке имени Горького 5 октября / В. Палаваева // Город и горожане. - 2010. - 30 сент. - С. 2.
- 35 Григоренко Е. Рассказали ПРО любовь : [в ЦГБ им. М. Горького прошли мероприятия, организованные совместно с краевой юношеской библиотекой в рамках акции "Железногорск - культурная столица Красноярья"] / Е. Григоренко // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 7 окт. - С. 2.
- 36 Частов К. Открытая книга о закрытой школе: [книга "Любимая школа на улице Школьной" - о школе N 99] / К. Частов // Город и горожане. - 2010. - 21 окт. - С. 6. Презентация книги состоится в филиале N 6 ЦГБ им. М. Горького
- 37 Дни Франции в библиотеке : [анонс] // Город и горожане. - 2010. - 11 нояб. - С. 7.
- 38 Шмик М. Хрупкие мечты "стеклянной" девочки : [в отделе искусств ЦГБ им. М. Горького открылась выставка работ Ирины Корж, выполненных в технике росписи по стеклу] / М. Шмик // Сегодняшняя газета - Красноярск-26. - 2010. - 30 дек. - С. 31 : фот.
- 39 Соседова М. Святки в городской библиотеке: [ЦГБ им. М. Горького приглашает на вечеринку в стиле фолк "Святки, или Ночь забав"] // ГиГ. - 2010. - 30 дек. - С. 11.
- 40 Матвеева Т.И. «Красноярье–2010» – «Развивающаяся библиотека в информационном обществе» // Информационный бюллетень РБА. – 2010 – N 56. - С. 142-143.
С 20 по 24 июня 2010 г. на базе отдыха «Озеро Парное» в Шарыповском районе Красноярского края прошла 3-я ежегодная региональная конференция «Красноярье-2010» – «Развивающаяся библиотека в информационном обществе», организованная Красноярской библиотечной ассоциацией. В рамках конференции был объявлен конкурс видеофильмов и видеороликов «Расскажу о своей библиотеке». За лучший видеофильм была награждена Железногорская центральная городская библиотека.

Мы пишем...

(Публикации работников библиотеки)

1. Малухина Л. И. Новые формы привлечения молодежи в библиотеку: [на примере ЦГБ им. М. Горького г. Железногорска] / Л. И. Малухина // "Развивающаяся библиотека в информационном обществе": материалы второй региональной конференции "Красноярье-2009" (с. Парная, Шарыповский р-н, Красноярский край, 21-25 июня 2009 года) / Краснояр. библиот. ассоц.; [ред. сост.: Т. И. Матвеева]. - Красноярск: ГУНБ, 2010. - С. 65-68.
2. Семипудова Л.Н. Пускай горит пресветлая звезда / Лариса Семипудова, Сергей Проценко // Город. История. Люди: историко-литературный сборник. Т. 1. – Красноярск: Восьмой день, 2010. – С. 77-82. История установления мемориальной доски на доме в Железногорске, где в 1967-1969 годах жила поэтесса Лира Абдуллина
3. Столетова Ю.О. «Интернет для пенсионеров»: из опыта реализации проекта / Столетова Ю.О. // Библиотечная жизнь Красноярья. – Красноярск: [ГУНБ], 2010. – Вып. 20. – С. 30-33.

Н.Ю. Ильиных

Читайте в следующем номере



Книжная даровщина



Брейн-ринг «Я выбираю спорт!»



Нам 55!



ИГРеки в библиотеке



«Новый фарватер 2011»